

Esta base de datos supone una continuación del Thesaurus Musicarum Latinarum y una continuación del esfuerzo por controlar todos los textos sobre teoría de la música y estética en forma electrónica. TME se centra en concreto en todo manuscrito y material impreso escrito en inglés desde la Edad Media hasta el siglo XVII.

<http://www.chmtl.indiana.edu/tme/>