

# El control bibliográfico universal en el ecosistema digital: oportunidades y retos

Universal bibliographic control in the digital ecosystem: opportunities and challenges

Mauro Guerrini

*JLIS.it*, ISSN 20381026-5224, v. 13, n.1, 2022, p. 12-18

El control bibliográfico universal (CBU) ha constituido un profundo anhelo desde los orígenes de la historia de la catalogación. La idea de poder compartir el conocimiento registrado y producido en cualquier parte del mundo ha sido fundamental en el desarrollo de los catálogos desde la *Bibliotheca Universalis* de Konrad Gesner en el S. XVI. En las últimas décadas la IFLA ha desempeñado un papel muy importante proporcionando apoyo a las agencias bibliográficas nacionales y promoviendo normas internacionales. Más recientemente la *Library of Congress* creó un grupo de trabajo para estudiar el futuro del control bibliográfico. Puesto que el control bibliográfico es un tema que suscita el mayor interés, es necesario explorar cuáles son sus nuevas fronteras y cómo es su práctica en un entorno digital. Una vez que los textos han dejado de tener soporte físico, los metadatos se han convertido en los protagonistas de la comunicación en la web. Texto y metadatos son pues el paradigma del control bibliográfico, y en este sentido los metadatos de calidad de un recurso contribuyen a su conocimiento. De este modo, en la era moderna, se produce una importante incorporación de recursos en el proceso de asignación de metadatos. Se empieza con la determinación de un título y unas palabras clave por

parte de los creadores; los editores aportan, así mismo, nuevos metadatos; y finalmente, el proceso intelectual de las agencias bibliográficas contribuye a enriquecer estos metadatos. En el ecosistema digital, este proceso se lleva a cabo de forma dinámica y compartida, y se entiende como un proceso de reutilización y enriquecimiento de datos. La libre reutilización de los datos puede darse en contextos muy diferentes a los originales, multiplicando para todos las oportunidades de acceso universal y de producción de nuevo conocimiento: el CBU, por tanto, busca la interoperabilidad y la flexibilidad en el diálogo con las distintas comunidades de interesados y con las instituciones culturales.

<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/414>