

# El principio hegemónico de procedencia y el archivo

Jaime Sánchez Macedo

*Intervención: revista de conservación, restauración y museología*, ISSN 2007-249X, n. 23, 2021, p. 32-62

Los ensayos archivísticos posmodernos desbancan al archivo del terreno neutral: el archivero influye en la configuración de la visión de la historia que es y será recordada. Además, señalan las violencias y formas de dominación que influyen en el contexto de producción de los documentos, las cuales son habitualmente ignoradas por archiveros, investigadores y conservadores. Surge así, para advertir esta realidad y aunarla en un concepto, el *principio hegemónico de procedencia* (PHP), que recoge el clásico concepto de procedencia de la archivística clásica y el concepto de hegemonía marxista enunciado por Gramsci. En las últimas décadas, la literatura científica ha criticado que el principio de procedencia recogía un único agente interviniente en la producción documental, cuando en esta está necesariamente implicada una colectividad. Teniendo en consideración este hecho, el PHP contribuye a la democratización de los archivos, visibiliza las exclusiones, los silencios y la representación de los sujetos representados en los documentos en condiciones ajenas a su voluntad, y mantiene el valor de los documentos como evidencia histórica para reconocer y reparar el daño a las víctimas de las violencias institucionales.

<https://revistaintervencion.inah.gob.mx/index.php/intervencion/article/view/6362>