

Activismo archivístico, aniquilación simbólica el archivo del colectivo LGBTQ2+

Archival activism, symbolic annihilation, and the LGBTQ2+ Community Archive

Elsbeth H. Brown

Archivaria, ISSN 0318-6954, n. 89, 2020, p. 6-33

Los archivos del colectivo LGBTQ2+, fundados principalmente en los años setenta y ochenta del siglo pasado, no están ya necesariamente fuera de las corrientes archivísticas dominantes desde el punto de vista de las personas LGBTQ2+ no blancas y no cisgénero. Las historias blancas, colonialistas y cisnormativas dentro de los archivos del colectivo LGBTQ2+ pueden generar una “aniquilación simbólica” de las historias trans negras, indígenas y de otras personas racializadas en el seno de los archivos de la comunidad *queer*, si estas últimas no son abordadas. Nuestro momento actual requiere reimaginar continuamente qué significa el activismo dentro del legado del colectivo LGBTQ2+. Este artículo recorre mis esfuerzos, como voluntaria y miembro del consejo de *ArQuives* y como directora del LGBTQ2+ *Oral History Digital Collaboratory*, hacia la conformación de un marco de referencia interseccional y trans-inclusivo para los archivos del colectivo LGBTQ2+, los cuales tienen su origen en el movimiento de liberación gay de Canadá. El *Collaboratory* es un proyecto de investigación colaborativo de cinco años de duración de historia digital creado por el Consejo de Investigación de Ciencias Sociales y Humanidades, que conecta archivos de Canadá y Estados Unidos para conformar un centro colaborativo de historia digital para el estudio y la investigación sobre la historia oral gay, lesbiana, *queer* y trans. Son copartícipes *ArQuives* (anteriormente Archivos

Lesbianos y Gays Canadienses), el *Digital Transgender Archive*, los *Transgender Archives* de la Universidad de Victoria y los *Archives of Lesbian Oral Testimony*. En este artículo, me enfoco en los esfuerzos de *Collaboratory* para visibilizar las colecciones de *ArQuives*.

<https://archivaria.ca/index.php/archivaria/article/view/13729>

Traducción del resumen de la propia publicación