

Derechos de autor y preservación de materiales nacidos digitales: retos persistentes y estrategias seleccionadas

Copyright and preservation of born-digital materials: persistent challenges and selected strategies

Katherine Fisher

The American archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 83, n. 2, 2020, p. 238-267

Este artículo analiza y reseña la bibliografía archivística y las fuentes legales (principalmente centradas en Estados Unidos) relacionadas con las consideraciones sobre derechos de autor de las que los archivistas y otros gestores de contenidos deben ser conscientes para mantener una colección de materiales nacidos digitales de forma efectiva y legal. Estas consideraciones incluyen la centralidad de copiar para las acciones de preservación, definiciones cambiantes de la propiedad, distinciones poco claras entre contenido publicado y no publicado, leyes y tecnologías de gestión de derechos digitales, y las capas de derechos de autor que pueden existir en objetos digitales complejos y sus derivados. Las estrategias para manejar estos retos incluyen adelantarse en asegurar los derechos, adoptar medidas legales relacionadas con las obras huérfanas y el uso justo, adaptar prácticas de subcampos especializados en la preservación digital, asegurar procedimientos de rutina adecuadamente dirigidos al mantenimiento de registros relacionados con los derechos de autor y la gestión de riesgos, y abogar por reformas de

derechos de autor que permitan la preservación. Un examen de estos temas y estrategias en el contexto del actual pensamiento acerca de los derechos de autor sugiere que mientras algunas excepciones legales y los marcos de derechos existentes pueden ayudar a facilitar las actividades de preservación digital, los derechos de autor seguirán siendo una barrera hasta que se materialicen significativas reformas.

Traducción del resumen de la propia publicación