

Hidrogel de goma gellan como método de tratamiento acuoso para el papel xuan

Gellan Gum Hydrogel as an Aqueous Treatment Method for Xuan Paper

Haomiao Li, y otros

Restaurator. International journal for the preservation of library and archival material, ISSN 1865-8431, Vol. 42, n. 1, 2021, p. 37-54

La limpieza acuosa de obras de arte en papel es uno de los pasos más importantes y delicados del proceso de conservación. Permite la eliminación de sustancias inorgánicas (metales) y orgánicas, tales como productos de degradación y otros contaminantes. Estas sustancias son las responsables de que el papel amarillee, se debilite y pierda propiedades mecánicas. En este artículo, se evaluó el efecto limpiador de la goma gellan aplicada a papel xuan, un papel tradicional chino cuya composición y proceso de elaboración difiere de los de los papeles occidentales. Para analizar el efecto de la goma gellan en el papel xuan, se estudiaron sus características antes y después de la limpieza empleando técnicas no invasivas y microinvasivas. Los resultados fueron comparados con los obtenidos al tratar papeles occidentales y señalaban que la goma gellan podía ser eficazmente aplicada en la limpieza acuosa del papel xuan.

<https://doi.org/10.1515/res-2020-0010>

Traducción del resumen de la propia publicación