

Aboutness y análisis conceptual: una revisión

Aboutness and conceptual analysis: a review

Ralph M. Holley

Cataloging & classification quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 59, n. 2-3, 2021, p. 159-185

La comprensión del *aboutness* (las propiedades del tema de la materia y del género/forma de un recurso) es esencial para quien realiza un análisis de materia. Una declaración de *aboutness* es el producto de un análisis conceptual, la primera fase de un análisis de materia, que después se usa para convertir la materia y forma de información en vocabularios controlados en la fase de translación. Los métodos de análisis conceptual de Wilson, Langridge, y Joudrey & Taylor actúan como marcos ejemplares para determinar el *aboutness*. Aunque no todos los métodos servirán para todos los recursos, emplear múltiples métodos de análisis conceptual producirá una comprensión más completa del *aboutness* de los recursos y, por lo tanto, una mención más útil del *aboutness*. Las consideraciones de especificidad, exhaustividad, objetividad y neutralidad también producirán una mejor notificación. Aunque poca bibliografía de Bilioteconomía y Documentación proporciona instrucciones directas detallando cómo se realiza el análisis conceptual, los métodos descritos en este artículo para determinar el *aboutness* y construir una declaración de *aboutness* aseguran que un profesional de la información tenga una comprensión holística del *aboutness* de un recurso y por lo tanto una útil herramienta de translación para la siguiente fase del análisis de materia.

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01639374.2020.1856992>

Traducción de la conclusión de la propia publicación