

Propuesta de una evaluación automática de la integridad de los metadatos en el contexto de bibliotecas digitales

Proposta per una valutazione automatica della completeness dei metadati nel contesto delle biblioteche digitali

Matteo Lorenzini, Marco Rospocher, Sara Tonelli

DigItalia, ISSN 1972-6201, Vol. 2, 2020, p. 159-167

La gran cantidad de recursos digitalizados y, en consecuencia, la utilización de archivos digitales para su recuperación y mantenimiento, han convertido a los metadatos en elementos clave a través de los cuales los usuarios pueden acceder a un determinado conjunto de información. Sin embargo, a pesar del uso masivo de los metadatos, el consiguiente proceso de comprobación y verificación de su calidad aún carece de una definición clara. La calidad de los metadatos se ha presentado como una forma de medir lo bien que un objeto digital cumple un determinado propósito, en este sentido, Metadata Quality Framework, desarrollado por Bruce y Hillman propone un marco con siete métricas cualitativas: *Completeness, Accuracy, Conformance, Logical Consistency and Coherence, Accessibility, Timeliness, Provenance*. Partiendo de esta premisa, se propone el desarrollo de un marco que verifique automáticamente la calidad de los metadatos de un repositorio, una forma flexible de evaluar su exhaustividad, teniendo en cuenta tanto los obligatorios como los opcionales, en relación a un determinado esquema de metadatos y una determinada colección digital. La metodología se basa en representar la importancia de cada uno

de los grupos de metadatos, aportando el cálculo una puntuación de integridad. La puntuación de integridad será un número real en una escala de 0 a 1. Cuanto más se acerque el valor a 1, más completa será la descripción para ese grupo de metadatos. A continuación, se presenta un caso práctico de evaluación siguiendo este procedimiento. Se toma como caso de uso el repositorio de metadatos *CulturaItalia*, un repositorio de metadatos en el ámbito del patrimonio cultural, agregador nacional de Europeana, gestionado por el ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche). Se destaca cómo, con la ayuda de una representación gráfica, este enfoque puede dar apoyo a los expertos en las tareas de evaluación de la calidad de los metadatos.

<http://digitalia.sbn.it/article/view/2639>

Resumen elaborado por María Osuna González