

# Activismo sutil: usar las exposiciones bibliotecarias como herramienta de justicia social

Subtle activism: Using the library exhibit as a social justice tool

Sarah Simms, Hayley Johnson

Como corazón cultural e intelectual de la universidad y de la comunidad que la rodea, la biblioteca necesita pensar más a fondo sobre la presentación de historias ocultas y a menudo incómodas. Johnson y Simms proponen que el uso de exposiciones subvencionadas en el espacio de una biblioteca académica puede ser un mecanismo para dar impulso a la defensa de la justicia social. Al utilizarlas para resaltar historias difíciles y suscitar debate en la conversación con la comunidad, estas exposiciones pueden tener un impacto positivo tanto en la comunidad interna de la universidad como en la comunidad no académica que la acoge. Dos bibliotecarios usan exposiciones dentro de la biblioteca para mostrar la historia regional que atañe a la universidad y a la comunidad que la rodea, incluyendo temas sobre raza, esclavismo y el movimiento de los derechos civiles para provocar debate y llenar un vacío académico. Al representar visualmente una historia incómoda y a menudo olvidada, estas exposiciones se convierten en una fuente de discusión académica tanto en las aulas como en una comunidad más amplia.

<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0955749019876119>

Traducción del resumen de la propia publicación