

# **RDA: un análisis crítico basado en la teoría y la práctica de la catalogación**

RDA: a critical analysis based on cataloguing theory and practice

Alberto Petrucciani

*JLIS.It*, ISSN 2038-1026, Vol. 8, n. 11, 2020, p. 109-162

RDA parece ser un estándar híbrido: una lista que contiene un alto número de elementos bibliográficos y una revisión –más formal que sustancial- de las prácticas catalogadoras establecidas por las AACR2. En este artículo se analizan las pautas de RDA intentando compararlas con los requisitos de las reglas de la buena catalogación. En general, estas reglas no deben ser un modelo abstracto y auto-referencial, sino una herramienta efectiva para analizar y representar fenómenos culturales, útil para unos profesionales cualificados, y que ayude a comprender las necesidades de los usuarios. Desde este punto de vista, RDA es una decepción: muchos problemas relevantes y frecuentes en la catalogación no se mencionan en absoluto, y la catalogación en sí misma es abandonada sin unas pautas reales. Un cierto número de omisiones, errores y debilidades individuales deberían ser modificados por el comité de RDA y se tendría que realizar un profundo análisis de las verdaderas actividades de la catalogación.

<https://www.jlis.it/article/view/11784>

Traducción del resumen de la propia publicación