

La mística del archivo: mujeres archivistas son archivistas profesionales

The Archival Mystique: Women Archivist Are Professional Archivists

Alexandra A. A. Orchard, y otros

The American Archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 82, n. 1, 2019

Aunque no sea “el problema sin nombre” al que se enfrentaron las amas de casa de los años 50, la actual profesión archivística, alimentada por su feminización, se enfrenta a la “mística del archivo”: la dualidad de ser una profesión demográficamente dominada por las mujeres mientras que las archivistas todavía hacen frente a las tradicionales limitaciones de género. Los síntomas de la mística del archivo no son “ampollas sangrientas, malestar, nervios y cansancio” a las que ya se enfrentó una generación previa de amas de casa. En su lugar, las manifestaciones que se encuentran dentro de la profesión archivística incluyen problemas relacionados con el desarrollo profesional y el liderazgo, el tratamiento histórico de las mujeres dentro de la profesión y sus efectos en las archivistas, al igual que el problema más amplio de la identidad profesional y el equivocado entendimiento y comprensión de los archivos fuera de la profesión. Al igual que Betty Friedan difundió la preocupación por el “problema” en *La mística femenina*, recientes ponencias en conferencias de archivos dentro de la comunidad profesional han iluminado la mística del archivo. Este artículo examina los orígenes de esta mística dentro de un marco más amplio de la feminización de la profesión, se ocupa de la variedad y profundidad de la mística entre las mujeres archivistas y en toda la profesión, y propone soluciones, incluidas el activismo profesional y la

organización, lo que resultará en una profesión más dinámica e inclusiva.

<https://americanarchivist.org/doi/abs/10.17723/0360-9081-82.1.53>

Traducción del resumen de la propia publicación