

La historia del libro como campo de estudio de las humanidades: retrospectiva y prospectiva

The history of the book as a field of study within the humanities: A retrospect, and a prospect by Graham Shaw

Ian Willison

Alexandria: The Journal of National and International Library and Information Issues, ISSN 0955-7490, Vol. 28, n. 2, 2018, p. 112-130

Este artículo subraya el desarrollo de la historia del libro no solo como una disciplina académica por derecho propio, sino como un campo de estudio de importancia crítica y potencialmente central para el avance de las humanidades en general. La historia del libro ayuda a revisar la previa marginalización relativa de la cultura frente a la historia política. La publicación en 1958 de *L'apparition du livre* de Lucien Febvre y Henri-Jean Martin fue seguida de una serie de historias nacionales sobre libros y bibliotecas en multivolúmenes escritas por múltiples autores, primero en Francia, después en Gran Bretaña, los Estados Unidos y en todas partes. La historia del libro está teniendo una considerable influencia en muchas áreas de la investigación histórica, tales como la historia general, la historia de la literatura, la historia de la ciencia y la historia de la religión. Con la revolución digital, la historia del libro ahora está convergiendo con los estudios de otros medios de comunicación y, junto al crecimiento de los estudios postcoloniales / postimperiales en general, ofrece la prospectiva de una aproximación equilibrada y matizada dentro

del mundo académico global para comprender el pasado, el presente y el futuro de los medios de comunicación mundiales.

<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0955749018822548>

Traducción del resumen de la propia publicación