

# Phaidra, un archivo digital FAIR para la difusión y el acceso integrado a textos, testimonios, imágenes e historias del patrimonio cultural

Phaidra, un archivo digitale FAIR per la disseminazione e l'accesso integrato a testi, testimonianze, immagini e storie del patrimonio culturale

Laura Tallandini, y otros

*DigItalia*, ISSN 1972-621X, Vol. 1, 2019, p. 147-157

Desde finales de los ochenta del siglo pasado la tecnología de la información ha permitido la construcción de catálogos en línea en las bibliotecas. La Universidad de Padua ha creado el catálogo de libre acceso, que hoy cuenta con más de 2 millones de registros y que incluye a las bibliotecas académicas y a todas las instituciones culturales de la ciudad. Esto ha puesto de relieve la continuidad histórica y la riqueza del patrimonio bibliotecario desde el origen de la Universidad en 1222. Desde la creación del catálogo en línea, en el que participa el Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN), se ha iniciado el trabajo de digitalización de las colecciones de libros antiguos y de las colecciones de archivos y museos con el fin de representar a las figuras clave y los desarrollos de la historia de Padua y de las ciencias. Esta actividad forma parte de la llamada Tercera Misión, que es el conjunto de actividades con las que las universidades pueden entrar en

interacción directa con la sociedad en un diálogo constante entre la universidad y los ciudadanos. El desarrollo requería una infraestructura que garantizara el archivo, la descripción y la indización a largo plazo de los objetos digitales, el acceso público desde una interfaz web, con búsqueda simple y avanzada, condiciones de uso y modelos de licencia para los objetos digitales. En 2010 el Sistema Bibliotecario di Ateneo, después de un cuidadoso análisis, eligió Phaidra, el repositorio con las características de FAIR desarrollado originalmente por la Universidad de Viena en el software de código abierto Fedora. La plataforma Phaidra alberga actualmente 400.000 objetos digitales en GLAM. Durante casi diez años de trabajo, Phaidra se ha enriquecido con instrumentos útiles para facilitar la difusión y la reutilización de los recursos depositados (entre ellos, el visor de libros, el visor de colecciones, el visor de imágenes y la API) y también ha investigado y activado constantemente el diálogo con otras plataformas, como Europeana e Internet Archive, y sistemas de software, como Movio, el kit de código abierto de la UCCI para la creación de exposiciones virtuales.

<http://digitalia.sbn.it/article/view/2281>

Traducción del resumen de la publicación