

Archivos digitales de persona PAD – Archivos digitales de Pavia y archivos de escritores

Archivi digitali di persona PAD – Pavia Archivi Digitali e gli archivi degli scrittori

Paul Gabriele Weston, y otros

DigItalia, ISSN 1972-621X, Vol. 1, 2019, p. 31-54

La difusión de las prácticas de escritura electrónica y la consiguiente institución de los archivos literarios nativos digitales condujo en 2009 a la puesta en marcha del proyecto PAD – Pavia Archivi Digitali, destinado a crear un instrumento para archivar y poner a disposición documentos en formato electrónico de personalidades representativas de la cultura y la sociedad actuales, pertenecientes a diferentes generaciones y orígenes. La PAD pretende garantizar la preservación de este material a lo largo del tiempo y fomentar el estudio del mismo, respetando la privacidad y los derechos de autor. La preservación a largo plazo de la memoria colectiva y personal de los últimos decenios es una empresa que se ha hecho especialmente compleja por la necesidad de integrar competencias de ámbitos muy diferentes: disciplinas literarias, técnicas y de archivo, tecnología de la información, cuestiones jurídicas, aspectos administrativos. Además, la gestión del archivo digital requiere la actualización constante de modelos, normas y procedimientos de datos para hacer frente a la creciente variedad de fuentes documentales. Los factores de especial importancia son, además, la estratificación de las versiones, la protección de los datos sensibles, la gestión de los derechos, las licencias

de utilización de las aplicaciones informáticas (en particular en el caso de las transferencias de paquetes de programas informáticos del usuario al encargado de la preservación), la organización y las responsabilidades de la gestión digital y, por último, la relación con los usuarios. El éxito de un proyecto encaminado a la preservación a largo plazo de los archivos privados nativos digitales depende de la capacidad de determinar desde el principio las soluciones más adecuadas (en lo que respecta a directrices, normas, prácticas óptimas, etc.), teniendo en cuenta también la característica de la sostenibilidad. Tomando como estudio de caso los procedimientos de archivo del fondo del poeta y anglicista Franco Buffoni, cuya finalización tuvo lugar a principios de año, el artículo describe las soluciones informáticas y de archivo adoptadas en el marco de la PAD, al tiempo que identifica los procedimientos que se desarrollarán en las fases posteriores de desarrollo del sistema.

<http://digitalia.sbn.it/article/view/2274>

Traducción del resumen elaborado por la propia publicación