

# Reunión del CORAL User Group en el NC Serials 2019

CORAL User Group Meeting at NC Serials 2019

Xiaoyan Song, Rebecca Tatterson & Angela Dresselhaus

*Serials Review*, ISSN 1879-095X, Vol. 45, n. 3, 2019, p. 126-131

CORAL es sistema en código abierto para la gestión de recursos electrónicos (ERM). Desde su puesta en funcionamiento en 2010 ha sido adoptado por muchas instituciones en todo el mundo. CORAL incluye cinco módulos interoperables: Recursos, Licencias, Organizaciones, Estadísticas y Gestión. La versión 3.0 también incluye una mejora de la herramienta de importación, que incluye la habilidad de visualizar la información importante antes de importar datos a CORAL, el historial de documentos subidos, que permite a los usuarios ver los documentos subidos con anterioridad, y varios campos nuevos añadidos a la interfaz de importación. En 2013 las bibliotecas de la East Carolina University (ECU) comenzaron a usar CORAL. El primer módulo que utilizaron fue Organización, de gran popularidad, al que siguieron los demás. Muchos de los datos originales creados para enriquecer los módulos de Organización y Licencias se alojaron en el gestor de recursos Serials Solutions 360. El ímpetu por migrar a CORAL fue en principio debido al interés por usar un software de código abierto en lugar de costosas soluciones comerciales. Con el tiempo, CORAL sirvió para facilitar el enriquecimiento y la mejora de la distribución de trabajo y permitió la involucración de la comunidad a través del comité de mantenimiento y de la web del comité. El reparto de trabajo puede ser utilizado de muchas maneras en la gestión de publicaciones seriadas. Una vez se ha establecido el reparto de trabajo, cada persona asociada con el proceso necesita se

asignado al equipo y añadido a un grupo de uso. Esta participación comunitaria llevará a un mejor conocimiento y al futuro desarrollo de CORAL para su mejor ajuste con los procesos para los que se ha diseñado.

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00987913.2019.1647921>

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela