

Madrid paisaje urbano: its Decolonizing Roots

Santiago Villajos

Diferents: revista de museus, ISSN 2530-1330, n. 3, 2018, p. 54-73

Madrid Paisaje Urbano es el nombre de la galería de arte urbano al aire libre del Ayuntamiento de Madrid. El proyecto comenzó repentinamente en octubre de 2013 en Intermediae, una sección dentro del Centro de Creación Contemporánea Matadero y hoy en día sigue funcionando. Este documento analiza las etapas iniciales del proyecto en La Noche en Blanco 2010 y el grupo de investigación Decolonising Knowledge and Aesthetics que Matadero organizó a través de una convocatoria pública en colaboración con la Goldsmiths University en 2012. Para ello, el artículo proporciona un enfoque etnográfico de redes a partir de la experiencia empírica del autor como miembro de ese grupo de investigación. Se presenta la relevancia del proyecto CULM (Construir un lugar mejor sin destruir lo que tenemos) en La Mancha para comprender el desarrollo de Madrid Paisaje Urbano, así como su relación con la creación de MIAU Fanzara en 2014 a través de algunos de los artistas que conectaron estos proyectos. Finalmente, una comparación entre CULM y MIAU ilustra las teorías antropológicas de Schacter sobre prácticas de arte callejero agonísticas y consensuales.

<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/diferents/article/view/3948>

Resumen elaborado por la propia publicación

