

Facebook Live como una tecnología de creación de registros

Facebook Live as a Recordmaking Technology

Rebecka Taves Sheffield

Archivaria, ISSN 0318-6954, n. 85, 2018, p. 96-123

Facebook Live permite a todos los usuarios inscritos a la plataforma de la red social Facebook difundir vídeos en directo a través de redes wifi utilizando la cámara de sus teléfonos móviles, sin tener que recurrir a otro hardware o software. Para los participantes en movimientos sociales, esta tecnología no solo capta acciones colectivas en tiempo real, sino que también difunde los grandes objetivos de estos movimientos de manera antes inimaginable. Pese a sus ventajas, sin embargo, la viabilidad a largo plazo de los registros de vídeos creados con Facebook Live, e incluso el pronóstico a medio plazo sobre su utilización futura, su preservación y su reutilización en Facebook o en otros medios, está por ver. En otras palabras, utilizar Facebook Live puede representar una nueva forma de comunicación o de creación de documentos, pero esta práctica no se traduce necesariamente en conservación de documentos. Basándose en la teoría archivística, la teoría de los movimientos sociales y de los estudios en comunicación, este texto se sirve del caso de Facebook Live para explorar algunas consecuencias teóricas o metodológicas posibles que surgen de la naturaleza innovadora de Facebook Live como tecnología de creación de documentos. También explora la distinción entre las prácticas de creación de documentos y las prácticas de gestión de documentos.

<https://archivaria.ca/index.php/archivaria/article/view/13632>

Traducción del resumen de la propia publicación