

Más allá de clics, me gusta y descargas: identificación de impactos significativos para los archivos etnográficos digitalizados

Beyond Clicks, Likes, and Downloads: Identifying Meaningful Impacts for Digitized Ethnographic Archives

Ricardo L. Punzalan, Diana E. Marsh, and Kyla Cools

Archivaria, ISSN 0318-6954, n. 84, 2017, p. 61-102

En los últimos años las bibliotecas, los archivos y los museos han hechos grandes progresos para digitalizar y hacer accesibles en línea los archivos etnográficos. A pesar de que los esfuerzos han generado nuevas posibilidades en la gestión de las colecciones, el acceso al contenido y la interacción de los usuarios, el acceso a las colecciones del patrimonio etnográfico presenta desafíos de evaluación únicos, dada la naturaleza sensible de su contenido, sus contextos de creación y sus, quizá pequeñas pero esenciales, comunidades de usuarios. Los archivos etnográficos a menudo mantienen lazos con sus comunidades autóctonas de origen pero los gestores de las colecciones carecen de marcos especializados para medir y evaluar el impacto que permitiría determinar los complejos aspectos políticos y culturales que se desprenden del acceso a tales ítems. Los modelos existentes que permiten una evaluación del impacto estiman de forma inadecuada el valor del acceso a las colecciones etnográficas digitalizadas. A medida que los usuarios acceden cada vez más al material etnográfico digitalizado, los métodos más sistemáticos para evaluar los resultados y los impactos del acceso digital a

estas colecciones debe tenerse en cuenta con el objetivo de apoyar a los gestores de las instituciones y depósitos a priorizar las colecciones que deben ser digitalizadas y a determinar cómo hacerlo de forma ética. En respuesta a esto, este artículo se basa en un estudio de un año de duración a partir de las grandes instituciones no autóctonas y su personal, con el fin de identificar y discutir a cerca de seis campos de impacto significativos – el saber, el discurso profesional, las actitudes, la capacidad institucional, las políticas y las relaciones humanas- que pueden servir para contextualizar y examinar los resultados de la digitalización de los archivos etnográficos. Comenzamos presentando una visión de conjunto de los archivos etnográficos, sus usuarios y sus usos. Identificamos a continuación los marcos, métodos y estudios publicados a cerca de la evaluación del impacto de los recursos digitalizados y mostramos cómo son inadecuados para las colecciones etnográficas. Mantenemos después un debate sobre los métodos para nuestro estudio y para los seis campos de impacto, además de los potenciales indicadores para cada campo. Finalmente, presentamos las implicaciones y los retos de estos campos de impacto para demostrar el valor de los archivos digitalizados más allá de medidas cuantitativas basadas en clics, me gusta y descargas.

Traducción del resumen de la propia publicación