

# Metodología para la mejora arquitectónica de repositorios universitarios

Adrià Fernández-Luna, Mario Pérez-Montoro, Javier Guallar

*Anales de Documentación*, ISSN-e 1697-7904, Vol. 22, n. 2, 2019

Los repositorios son cada vez más la herramienta principal de difusión de la producción científica de la universidad, que, al garantizar el libre acceso a la misma, consigue una mayor visibilidad y un notable impacto positivo en los índices de citas y en el posicionamiento en los rankings globales. La revisión de la literatura permite constatar que el objetivo principal de los repositorios universitarios es el de dar a conocer los resultados de las propias investigaciones de la institución, así como garantizar su conservación. Sin embargo, el hecho de poner esa producción académica a libre disposición de cualquier usuario no basta para garantizar su acceso a ella. Una mala arquitectura de cualquier sitio web (y un repositorio no deja de serlo), puede dificultar e incluso llegar a impedir el acceso a gran parte de la colección. La arquitectura de la información (AI) es la disciplina clave en el proceso de recuperación de la información cuyo objetivo es garantizar la satisfacción del usuario y reducir los costes derivados de la búsqueda en tiempo y recursos. La finalidad de este trabajo es ofrecer una propuesta metodológica centrada en los usuarios que permita el diseño adecuado de la estructura arquitectónica, principalmente los sistemas de organización, de los repositorios universitarios. Para cubrir esa finalidad se plantean una serie de objetivos: análisis de los repositorios y de la tecnología asociada a los mismos en el contexto español; proponer una estrategia metodológica estandarizada para diseñar la estructura arquitectónica

de un repositorio institucional universitario; contrastar el alcance y consistencia de la propuesta metodológica anterior, implementándola en un caso concreto. Se pudo apreciar cómo, en la muestra de 15 repositorios españoles, el 80% de ellos utilizaban el software DSpace, el 13% Invenio y sólo el 7% E-Prints. De los 12 repositorios analizados creados con DSpace, se pudo comprobar que el 50% estaban aplicando la implementación por defecto, y aunque el resto añadían funcionalidades y diseños propios de la institución, la arquitectura era común en todos ellos. Se constató por tanto que se trata de una propuesta arquitectónica pobre y poco articulada, derivada directamente de la propuesta tecnológica, y no testeada a partir de estudios de usuarios. Las limitaciones de esta práctica común justifican la necesidad de nuevas propuestas de arquitectura de la información de los repositorios institucionales. La propuesta metodológica sugerida, que puede implementarse sin la utilización de software propietario de pago, se estructura en dos partes. Por un lado se realizaría un análisis de usuarios utilizando el método de *user persona*. Con este se persigue analizar y evaluar los distintos perfiles de usuarios que utilizan el repositorio haciendo inciso en cuáles son sus necesidades concretas de información, y cuáles son sus habilidades de recuperación. Y, por otro, se aplicaría una variante de la técnica del *card sorting*, que permitiría extraer de los usuarios la propia estructura de organización y navegación del entorno digital de acorde a su modelo mental e implementarlo o usarlo como referencia para comparar y analizar la estructura del repositorio. En vista de la disparidad de los resultados obtenidos en algunas agrupaciones hechas por los usuarios, se confirma que para llevar a cabo una propuesta nueva de arquitectura es necesario realizar un *card sorting* de tipo abierto.

<https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/356431>

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela