

# **El fondo patrimonial de la Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola: una aproximación a la gestión de las colecciones y los servicios**

El fons patrimonial de la Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola: una aproximació a la gestió de les col·leccions i els serveis

Míriam Oviedo Sánchez

*Item: revista de biblioteconomia i documentació, ISSN 0214-0349, n. 64 gener- juny 2018, p. 89-106*

Se analiza la colección patrimonial de la Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola. Se trata de la biblioteca patrimonial de referencia en Cataluña que desarrolla también funciones de biblioteca pública. Esta circunstancia permite abordar las funciones de la biblioteca desde la protección del patrimonio bibliográfico como elemento de identidad y de valor añadido que hay que proteger pero al mismo tiempo acercarlo a los ciudadanos. Se describe una breve historia de la biblioteca que parte de las desamortizaciones de los bienes eclesiásticos de Mendizábal a partir de las cuales se crean las Bibliotecas Provinciales. Esta biblioteca abre sus puertas en 1848 y hasta 1881 vive un período de intensa actividad. La mayor parte de los usuarios eran estudiantes, profesores e intelectuales vinculados a la Renaixença. Durante la guerra la plaza de director de la biblioteca queda vacante y sólo el conserje se ocupa de que el conflicto armado no se perdiera ni un solo libro. Pasada la guerra se reanuda n los servicios

bibliotecarios y se inician las gestiones para equiparla adecuadamente en un nuevo emplazamiento. Durante la segunda mitad del siglo XX se produce el traslado al nuevo edificio, la Casa de Cultura de Girona. En 1980 se lleva a cabo el traspaso de la gestión del Estado a la Generalitat de Cataluña. Desde 2002 hasta 2008 se ponen en marcha nuevos servicios virtuales y proyectos de digitalización de la colección. En 2011 se inician las obras de la nueva sede que se inaugura el 23 de diciembre de 2014 como Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola (BCR). En cuanto al fondo patrimonial de la biblioteca se describen los trabajos para el establecimiento de las pautas de conservación, preservación y tratamiento; la política de gestión de la colección y digitalización; los servicios a los usuarios, difusión del fondo y exposiciones; presencia en las redes sociales; el proyecto de voluntariado para las tareas de limpieza y preservación que se extenderá hacia el inventario y ordenación; actividades de formación y aprendizaje; la celebración en 2018 del 170 aniversario de la Biblioteca y año Europeo del Patrimonio Cultural. Finalmente, se hace una breve aproximación a las bibliotecas públicas con fondos patrimoniales y su importancia para el enriquecimiento cultural de la comunidad y para crear conciencia sobre el legado histórico de nuestra sociedad.

Resumen elaborado por María Osuna González