

Métodos de recubrimiento no acuosos en la conservación de papel – Parte II: aplicación de un recubrimiento en un dibujo de tinta del siglo XVII

Theresa Bedenikovic, Sigrid Eyb-Green, Wolfgang Baatz

Restaurator. International Journal for the Preservation of Library and Archival Material, ISSN 1865-8431, Vol. 39, n. 3, 2018, p. 215-231

Este artículo describe la aplicación de los resultados de una serie de pruebas que exploraban métodos de recubrimiento no acuosos en la conservación del papel (Bedenikovic 2018). Las lecciones aprendidas durante el estudio sistemático de diferentes materiales y métodos fueron aplicadas en una situación de conservación real, y los descubrimientos de una serie de pruebas pudieron ser complementadas con observaciones hechas en la práctica. El caso de estudio se ocupa de la conservación de un dibujo del siglo XVII dañado por corrosión de la tinta. El papel, quebradizo y severamente dañado, tenía que ser asegurado con un recubrimiento antes de que pudiera ser separado del passepartout. Los adhesivos introducidos en tratamientos anteriores plantearon desafíos adicionales durante el proceso de conservación. Un recubrimiento hecho de Rayon , impregnado con un 2,5% de Klucel® G en agua y reactivado con un 96% de etanol, estabilizó el dibujo de manera efectiva durante el tratamiento y pudo ser fácilmente separado sin dañar la superficie del objeto ni dejar ningún residuo.

Traducción del resumen de la propia publicación