

# Contar la historia de una colección con visualizaciones: un caso de estudio

Kathryn M. Wissel & Lisa DeLuca

*Collection Management*, ISSN 1545-2549, Vol. 43, n. 4, 2018, p. 264-275

La biblioteca Valente Italian en la Seton Hall University es una valiosa biblioteca especializada en la historia, la cultura y la sociedad italiana. Debido a su gran valor, sería importante darla a conocer entre los investigadores, tanto de la universidad como de fuera de ella, ya que como biblioteca especializada alberga una colección muy específica y completa. Pero la promoción de la biblioteca Valente Italian fue deficiente. Su web daba poca información y no se adecuaba al valor real de la colección. Los autores del artículo idearon un proyecto de visualización que diera vida a la colección. Su idea fue dar más información y ofrecer una experiencia interactiva. El primer paso fue estudiar otros proyectos similares y evaluar los datos del catálogo. También se tomó en consideración el tipo de usuarios que estarían interesados en esta biblioteca. Las nuevas tecnologías permiten presentar la información en muchos formatos. Este proyecto se centró en crear datos y herramientas de datos para construir imágenes que ayudaran a comprender la colección. Para analizar los fondos se utilizó el programa de la OCLC Worldshare Management Services. De ahí se extrajeron los datos más valiosos para ser resaltados. El siguiente paso fue elegir una herramienta que transformara los datos en visualizaciones. Los criterios para su elección fueron que su uso fuera fácil, de acceso libre y visualización atractiva. La herramienta elegida fue Tableau

Public. La siguiente fase consistió en limpiar y procesar los datos, para lo que se utilizó Excel. Después se dividieron los datos por categorías. Las dos principales eran Historia italiana y Literatura italiana. En este caso se decidió resaltar a los autores con más obras disponibles. En cuanto a la Historia, se optó por dar relevancia a los términos más repetidos en los títulos. Con Tableau Public estos datos se convierten en gráficos con los que los usuarios pueden interactuar para obtener más información y profundizar en los temas de su interés.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela