

Cultural Heritage Information Aggregation in Networked Information Environments

Chiranthi Wijesundara

Bulletin of the IEEE Technical Committee on Digital Libraries,
ISSN 1937-7266, vol. 15, n. 2, 2019

La herencia cultural es el legado de una sociedad. Su estilo de vida, religión, tecnología, etc. Las instituciones de la memoria, como bibliotecas, museos y archivos, tienen un papel importante en proteger esta herencia y ofrecérsela al público. Su misión es preservar los objetos físicos y añadir información por distintos medios. Para ello se crean colecciones de Información de la Herencia Cultural y se archivan para ser mostrados en la web. En el artículo el autor analiza diferentes webs de instituciones e individuos del sur y sureste asiático. La información relacionada con la herencia es diversa y compleja. Se manifiesta en diferentes formatos, contextos y estándares. Los museos suelen tener objetos, pero en la actualidad estos también tienen una representación digital con información añadida, lo que puede ser confuso. Otro problema es la ausencia de Linked Open Data, lo que a la larga puede hacer la información obsoleta. En el caso de las instituciones del S/SE asiático, a esto se le une la falta de un desarrollo digital. Este estudio utiliza la agregación de metadatos para unificar información dispersa en la web. Algunos modelos de agregación son The Open Archives Initiative-Object Reuse and Exchange (OAI-ORE) y European Data Model (EDM). Primero identifica y define las entidades en el proceso de conservación digital, agregando metadatos procedentes de múltiples fuentes. Después divide los objetos en tangibles e intangibles. Para extraer información de esta aplicación, el autor desarrolla unos módulos de descripción

que permiten la identificación de diversos metadatos en diferentes registros. Se trata de cuatro módulos: objeto original, sustituto digital, administrativo y fuente externa, que permiten el mapeado de los metadatos.

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela