

Curación periodística y documentación periodística: características diferenciales y convergencia necesaria

Javier Guallar, Lluís Codina

El profesional de la información, ISSN 1699-2407, Vol. 27, n. 4, 2018, p. 778-792

Este trabajo se centra en analizar la relación entre los conceptos de curación de contenidos periodística y de documentación periodística. Se argumenta que ambos conceptos se corresponden a especialidades o prácticas profesionales de infomediación que, a la vez que mantienen diferencias, guardan estrecha relación. Dada la importancia que la clarificación conceptual puede representar para el avance de una disciplina, con el impacto que además puede tener en la formación de las competencias profesionales, en este artículo se pretende ahondar en sus relaciones, en sus divergencias y en sus convergencias. El presente trabajo, atendiendo a clasificaciones de objetivos y técnicas de investigación, se puede considerar por un lado un caso de investigación teórica en cuanto a método de investigación. Por otro lado sigue una orientación cualitativa y hace uso de las técnicas de investigación propias de las revisiones sistematizadas. En primer lugar se han realizado búsquedas y alertas en dos fuentes secundarias académicas: *Scopus* y *Google Scholar*. En segundo lugar se ha complementado la búsqueda académica anterior con la de fuentes de índole profesional, ya que existe una importante producción sobre el tema en blogs y publicaciones profesionales. Se ha complementado la revisión

bibliográfica señalada con el análisis de contenidos de una muestra de productos periodísticos en los que se ha identificado un uso explícito de documentación o curación periodística. En el presente estudio se puede constatar en cuanto a la documentación periodística, la importancia que ha tenido la documentación en el periodismo, la crisis reciente en el sector profesional especializado de los documentalistas de medios y la asunción generalizada de forma directa por parte de los periodistas de tareas de documentación. En cuanto a la curación periodística, se observa el papel altamente relevante que diversos especialistas le otorgan en el desarrollo del periodismo digital en el siglo XXI y la relación que se puede establecer entre las funciones, actividades y productos vinculados a la práctica de la curación con estos aspectos a la documentación. La propuesta de cruce de ambas especialidades en los ejes planteados permite entenderlas entre la complementariedad y la convergencia. Aunque hay diferencias y matices diferentes en las diferentes dimensiones analizadas, tal como se refleja en el artículo, se aprecian nexos en común muy importantes así como la conveniencia de su unión o convergencia. La curación de contenidos sería imprescindible en el periodismo del siglo XXI y se puede añadir que no se puede hacer buen periodismo sin curación periodística.

Resumen realizado por José María Amate Sánchez