

Visitar – Educar – Escribir. El Monasterio de Maulbronn y la literatura. La concepción de una exposición moderna de la historia literaria en el Monasterio de Maulbronn, Patrimonio de la humanidad

Martin Elhers

Revista de Museología, ISSN 1134-0576, n. 70, 2017, p. 134-144

El artículo describe cómo se desarrolló y realizó una exposición permanente de literatura en el Monasterio de Maulbronn, en colaboración con el Archivo Literario Alemán Marbach. Más que todos los otros monasterios alemanes, Maulbronn era un lugar de literatura. Al igual que Heidelberg, Stuttgart y Tübingen, Maulbronn es uno de los lugares más importantes de la historia literaria del sudoeste de Alemania. La exposición permanente se subdivide en cuatro áreas, de las cuales tres están dedicadas a temas independientes: 1) La zona de entrada con la estación mediática. 2) El tema «Visitar» reúne a escritores que han viajado y escrito sobre Maulbronn por la importancia del monasterio. 3) La zona «Educar» tiene en cuenta la tradición de la escuela monacal protestante, que existe desde 1556, sus alumnos y maestros, a los que pertenecen los famosos poetas Friedrich Hölderlin y Hermann Hesse. 4) La sección «Escribir» está dedicada a copiar, traducir y escribir nuevos textos.

Resumen de la propia publicación