

El Museo del Romanticismo. Un Museo por la Literatura

Asunción Cardona Suances y Carolina Miguel Arroyo

Revista de Museología, ISSN 1134-0576, n. 70, 2017, p. 59-70

Literatura y Romanticismo son conceptos que no podemos disociar, ya que no es posible entender el movimiento cultural sin recurrir a las letras. De esta forma, la Literatura se convierte en una de las protagonistas indiscutibles del Museo del Romanticismo, no solo a través de las ideas que en ella subyacen, sino también apoyando el montaje museográfico y el discurso expositivo. En este sentido hay que destacar que la institución tiene una doble naturaleza, por un lado al estar dedicada a una expresión cultural concreta, el Romanticismo, por otro por tratarse de una casa museo. Así, veremos que la relación de la Literatura con el Museo del Romanticismo está presente en ambas facetas. Más allá de la exposición permanente, la literatura está presente de diversas formas en la programación de actividades dirigidas a diferentes segmentos de público, y exposiciones temporales. Además el Museo cuenta con una Biblioteca especializada y un importante Archivo. Así, como una de las piedras angulares de la cultura decimonónica, el Museo trata de mostrar la importancia que tuvo la Literatura en su época, parte fundamental del pensamiento y de la vida cotidiana del Romanticismo.

Resumen de la propia publicación