

The Whole Story: News Agency Photographs in Newspaper Photo Morgue Collections

Laura McCann

The American Archivist, ISSN 0361-9081, vol. 80, n. 1, 2017, p. 163-188

Las “morgues de fotografías” de los periódicos tradicionalmente han servido como archivos para imágenes, tanto publicadas como no publicadas, que tienen potencial para ser usadas en el futuro. La contracción de la industria periodística y el desplazamiento constante de lo impreso por la tecnología digital ha llevado a la adquisición de numerosas morgues de fotografías por parte de universidades, bibliotecas, archivos y museos públicos. Estas colecciones tienen un gran potencial para la investigación, la educación y las exhibiciones, y este valor se acrecienta cuando contienen imágenes proporcionadas por agencias de noticias (como AP, UPI y otras) como sucede frecuentemente. El autor estudia las colecciones de morgues de fotografías de 55 bibliotecas, archivos y museos, y recoge datos sobre la inclusión de fotografías de agencias de noticias al igual que la extensión, tipo, disposición, descripción, accesibilidad y políticas de reproducción. Los datos del estudio y los datos recogidos durante la evaluación física de 10 repositorios indican que la presencia de las fotografías de agencias de noticias, que en algunos casos es mayoritaria en los contenidos de las morgues, incrementa el reto de gestionar las colecciones. Esto se debe en gran medida a la retención del copyright por las agencias o por terceras partes, y las inestables (y variadas) tecnologías de impresión frecuentemente usadas para producir estas imágenes. Este artículo describe obstáculos para la preservación y acceso y detalla esfuerzos actuales para volver

estos significativos recursos visuales disponibles para los usuarios. Los apéndices proporcionan información acerca de impresos facsímiles además de recomendaciones específicas para el almacenamiento de colecciones de morgues de fotografías.

Traducción del resumen de la propia publicación