

Professional participation in digital curation

Innar Kouper

Library and information science research, ISSN 0740-8188, Vol. 38, n. 3, 2016, p. 212-223

La conservación digital se reconoce como un nuevo dominio que exige sus propias habilidades y experiencia profesional. El cómo se percibe o se lleva a cabo su profesionalización exige un análisis más profundo de lo que significa realizar una conservación digital. Sobre la base de los resultados de una encuesta en línea a profesionales que se identifican a sí mismos como conservadores digitales, esta investigación ofrece una visión sobre quiénes son estos profesionales, lo que hacen, cómo describen sus habilidades, y la relevancia de las mismas en sus puestos de trabajo. Sobre la base de definiciones sintetizadas de conservación digital y de perfiles de los conservadores digitales, este estudio distingue entre una profesionalización que se oriente de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba e identifica similitudes y diferencias entre ellos. Mientras que de arriba hacia abajo, el enfoque que conduce al programa ofrece coherencia y consistencia en lo concerniente a la conservación digital como profesión, de abajo hacia arriba, el enfoque que conduce hacia los profesionales se nutre de inclusión y heterogeneidad. El estudio concluye señalando la carencia de ciertos temas en los discursos profesionales, tales como los referentes a las comunidades de usuarios, el acceso abierto, y el activismo profesional

Traducción del resumen de la propia publicación