

When Archivists and Digital Asset Managers Collide: Tensions and Ways Forward

Anthony Cocciolo

The American archivist, ISSN 0361-9081, Vol. 79, n. 1, 2016, p. 121-136

Mientras los archiveros han desarrollado métodos para evaluar, incorporar, ordenar y describir los registros de origen digital, ha surgido una nueva clase de profesional: el gestor de recursos digitales. Los gestores de recursos digitales ven su papel como creadores de repositorios de recursos que pueden ser reutilizados con facilidad y eficacia por parte del personal. Dada la cercanía de este papel con el de los archiveros, este caso práctico analiza la pregunta, ¿qué cuestiones se suscitan entre los archiveros y los gestores de recursos digitales cuando están trabajando conjuntamente en la misma organización? Para estudiar esta cuestión, el autor de este artículo pasó un año como observador en un importante museo de arte situado en el noreste de los Estados Unidos. Encontró que, efectivamente, existen tensiones, en primer lugar porque tanto el gestor de recursos digitales como el archivero no reconocen los diferentes papeles que cada uno juega, y por tanto entran en una especie de competición. En segundo lugar, esta tensión surge de las distintas opiniones que tienen acerca de cómo se llevará a cabo a lo largo de las próximas décadas la gestión de los registros digitales. El artículo concluye con sugerencias para progresar conjuntamente de manera que tanto los gestores de recursos digitales como los archiveros pueden avanzar en sus respectivas misiones.

Traducción del resumen de la propia publicación