

# Public and Academic Library Collaboration Through an Anime and Comics Enthusiasts Convention (ACEcon)

Paula J. Knipp, Karen R. Walker, Kiki Durney, Jorge E. Perez

*Journal of Library Innovation*, ISSN 1947-525X, Vol. 6, n. 2, 2015, p. 73-88

En las últimas décadas, las convenciones de cómic y dibujos para jóvenes se han convertido en parte de la cultura popular, y las bibliotecas sacan provecho de ello al extender la mano a este sector. La Palm Harbor Library (PHL) de Palm Harbor, Florida, y la biblioteca del campus St. Petersburg College's (SPC) Tarpon Springs trabajaron conjuntamente para ofrecer un evento de dos días de duración denominado Anime and Comics Enthusiasts Convention (ACEcon). Se pretende con este evento enlazar a sus respectivas comunidades y conseguir tres objetivos esenciales: incrementar la visibilidad de ambas instituciones, educar a la comunidad local, y consolidar la biblioteca como centro de interés. Este trabajo expone los comienzos de esta relación, los beneficios de la colaboración entre una biblioteca universitaria y otra pública, e ideas sobre cómo se puede mejorar este concepto. Esta relación se favorece por la proximidad geográfica de ambas comunidades, así como por el apoyo institucional del director de la Palm Harbor Library y del director del Learning Resources, Campus Provost, y del Student Life and Leadership Coordinator del campus SPC's Tarpon Springs. Y busca llegar a los miembros de ambas comunidades mediante la colaboración tanto con los recursos locales como entre las bibliotecas entre sí. Muestra de esta colaboración es la organización de un taller de trabajo con miembros de ambas instituciones donde se forman

cuatro equipos para discutir recursos, programación de eventos, marketing, o plantillas de personal, y donde se alcanza un acuerdo para trabajar sobre tres supuestos: programación de un gran evento, elaboración de programas de seguimiento de procedimientos y procesos, y establecimiento de un intercambio de colaboración a través del correo electrónico y las redes sociales. Se decide finalmente la planificación de una convención de comics de dos días: ACEcon. El motivo esencial es la importante atracción que entre los jóvenes tiene el cómic y la animación (término genérico, manga), lo cual puede ayudar a acercar a las bibliotecas a usuarios reacios. La delimitación de la biblioteca en diversos campos, pública, especializada, universitaria..., no debe ser impedimento para llevar a cabo proyectos de colaboración mutuos. Se busca eliminar el estereotipo de que la biblioteca es un almacén de libros y otros materiales y sustituirlo por el de lugar de encuentro para la creación de clubs de jóvenes, proyecciones de películas, intercambio de información, ideas y aprendizaje, e incluso eventos más ambiciosos como festivales y convenciones para seguidores entusiastas.

Resumen realizado por la Sección de Documentación  
Bibliotecaria