

# The history and technology of a Renaissance erasable notebook (ca. 1575) in the Old World and New

Don C. Skemer & Ted Stanley

*Journal of the Institute of Conservation*, ISSN 1945-5224, Vol. 38, n. 1, 2015, p. 14-26

Estudios recientes han explorado la innovación tecnológica de los cuadernos o tablillas borrables en Inglaterra y en el continente. Las tablillas borrables de escritura permitían a la gente escribir con un lápiz de metal en hojas de papel o pergamino recubierto de yeso que a menudo estaba sujeto a un calendario de bolsillo o en almanaques impresos, en Inglaterra o en los Países Bajos, durante los siglos XVI y XVII. Sin embargo, esos estudios se han basado en relativamente pocos ejemplos existentes y ha habido desacuerdos, entre otros, sobre la composición química de las superficies borrables. El presente artículo es un estudio de caso de un cuaderno borrables holandés de gran rareza guardado en la Biblioteca Universitaria de la Universidad de Princeton que fue utilizado durante más de un siglo en Ciudad Guatemala en la época colonial española, pero que fue, probablemente, hecho en Anvers (Bélgica) hacia 1575. El examen científico y el estudio histórico de la producción de estos cuadernos, la composición química, la encuadernación, la procedencia y uso muestran que estaban recubiertos con capas de barniz ámbar-Báltico y yeso y esto permitía escribir tanto con lápiz de metal como con pluma y tinta. Aunque muy raros hoy en día, este tipo de cuadernos eran producidos en lotes de cantidades significativas a menudo encuadernados con tapas estampadas con marca, como un tipo de cuaderno en blanco para su venta en

tiendas. La información que ha sido desarrollada por los autores de la investigación se propone ofrecer a estudiosos y conservadores datos valiosos sobre la descripción, antecedentes históricos y composición del material de cuadernos borrables para que ayude a promover su comprensión y preservación.

Resumen extraído de la propia publicación