

Metadata Crosswalk for a Museum Collection in a Thematic Digital Library

Isabel Barroso, Nadia Hartmann & Cristina Ribeiro

Journal of Library Metadata, ISSN 1937-5034, Vol. 15, n. 1, 2015, p. 36-49

La Biblioteca Digital de Arte (BDArt), Biblioteca Digital alojada en el repositorio temático de la Universidad de Oporto (Repositorio Temático da U.Porto) agrega documentos de las colecciones de las bibliotecas y archivos pertenecientes a la Escuela de Arte de la Universidad de Oporto (Faculdade de Belas Artes da U.Porto). Esta escuela cuenta con una colección museística que contiene un conjunto importante de objetos de ámbito mundial gestionado mediante distintos procesos y herramientas utilizadas actualmente en diversas bibliotecas y archivos. Es necesaria la interoperabilidad entre las colecciones del archivo, la biblioteca y el museo porque muchos trabajos de diferentes colecciones están estrechamente relacionados y sólo se pueden ver como un todo mediante las funcionalidades de la búsqueda cruzada entre colecciones. El objetivo de este trabajo, el primero de este tipo en ser desarrollado en la Universidad de Oporto (U. Porto), es integrar en el repositorio la colección del museo con las colecciones de los archivos y de la biblioteca y emplear una tecnología de código abierto (DSpace). Nuestro experimento consistió en la selección de las representaciones apropiadas de objetos y la definición de un metadato equivalente entre los estándares de metadatos originales y el cualificado Dublin Core. Como resultado de ello, hemos creado la Colección de Museo BDA como una subcomunidad de la BDArt usando un procedimiento de exportación XML que esperamos sea útil para

los futuros desarrollos de otras colecciones museísticas dentro del Repositorio Temático de U.Porto.

Traducción del resumen de la propia publicación