

Stacked Storage System for Large Works on Paper

Nora Velensek, Fabienne Meyer, Eva Hummert and Irene Brückle

Restaurator. International Journal for the Preservation of Library and Archival Material, ISSN 1865-8431, Vol. 35, n. 3-4, 2014, p. 287-314

Se analizan alrededor de 1400 obras en papel de la colección del Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin para dimensionar la lámina, sus proporciones y consideraciones en lo concerniente a daños relacionados con su manejo y almacenamiento. Se desarrolla un nuevo sistema de almacenamiento en estanterías para objetos de hasta 1350-950 mm con el fin de actualizar el almacenamiento de archivo en láminas, reducir el riesgo de daño mecánico, mejorar la facilidad de manipulación en la sala de estudio del museo y la preparación de exposiciones. Se introdujeron en el museo cinco dimensiones estándar definidas para obras de arte en papel de gran tamaño así como para armarios y bastidores. Dimensiones que reflejan las relaciones de aspecto más comunes de 1:1,4 seguida de 1:1,3. El nuevo sistema de cerramiento consta de una bandeja de cartón plano externo que admite hasta cinco obras de arte incluidas en una carpeta. Las carpetas están hechas bien de cartón, bien de un tablero corrugado y una cubierta de cartón, o bien de un tablero corrugado en cartoné del museo en la que el objeto puede ser articulado; esto último sirve como tabla de montaje para enmarcar cuando la cubierta de cartón se pliega hacia atrás. Las bandejas son apilables. Las paredes de cartón ondulado de la bandeja retardan la transferencia de fluctuaciones de humedad relativa en el sistema de almacenamiento en las estanterías.

Resumen traducido de la propia publicación