

Tales from The Keepers Registry: serial issues about archiving & the Web

Peter Burnhill

Serials review, ISSN 0098-7913, Vol. 39, n. 1, 2013, p. 3-20

Una tarea clave para las bibliotecas es garantizar a sus usuarios el acceso a la información científica que ahora se encuentra en Internet. Este artículo cuenta tres historias que tratan sobre las acciones que se están llevando a cabo para garantizar el acceso permanente a los recursos académicos en la era digital. El contexto es el cambio del formato papel al digital para todo tipo de recursos continuados, especialmente revistas, y la necesidad de archivar no sólo las publicaciones periódicas, sino también los recursos integrables continuados, como bases de datos y sitios Web. La primera historia trata sobre *The Keepers Registry* (en adelante, KR), una iniciativa internacional para controlar el archivado de las revistas electrónicas. Las organizaciones de archivado actúan como archivo a largo plazo del contenido de las revistas electrónicas. El servicio de KR (<http://thekeepers.org>) permite la búsqueda de un título o un ISSN, así como navegar a través del editor y del título de la revista para consultar que organizaciones se han comprometido con la continuidad de acceso a un título a largo plazo. El KR se sustenta en cuatro puntos: 1) Asignación de un identificador. 2) Asegurarse de que el contenido (digital) se archiva rutinariamente. 3) Enviar información a alguien de lo que se está haciendo, para que todos sepan lo que se está conservando. 4) Publicar los términos de acceso para el contenido archivado. La segunda historia afecta a varias cuestiones sobre las publicaciones periódicas que se abordaron en la elaboración del KR. Estas incluyen problemas relativos a los indicadores (uso del ISSN

y el ISSN-L); los retos alrededor de los fondos (dificultades en la mención de fondos y en su lectura por una máquina); información sobre el editor (utilización de ISNI y de la información recogida en VIAF) y; problemas con el contenido digitalizado de las revistas impresas. La tercera historia trata sobre la literatura científica en la Web. Se abordan algunos conceptos básicos sobre preservación digital, noción de permanencia, citación en la Web, y “copia de registro” para un medio que se caracteriza por su maleabilidad.

Resumen elaborado por Natividad Escavias Extremera