

Bibliothèques, archives et musée: l'enjeu de la convergence des données du patrimoine culturel

Emmanuelle Bermès

Documentaliste sciences de l'information, Vol. 48, n. 1, 2011

La web es un conjunto de estándares que permiten la difusión de tecnologías. Se accede a la información por contenidos no por instituciones. Es esencial la convergencia entre instituciones culturales, los datos de las bibliotecas, de los archivos y de los museos y la interoperabilidad con otros datos de otras áreas. El enfoque tradicional muestra límites ya que hay que conocer el portal para conectarse y hacer una búsqueda utilizando protocolos específicos con tecnologías demasiado complejas y demasiado específicas como el Z39.50 para las bibliotecas o el OAI-PMH. Los estándares y enlaces entre los recursos facilitan acceso a datos estructurados guardados en bases. El objetivo es desarrollar convergencias entre los datos culturales para integrarlos en la web. Una dificultad es la diversidad de modelos que coexisten en el espacio cultural: En las bibliotecas el formato Marc, el modelo FRBR. En los archivos, para la noción de contexto y de jerarquía, el formato EAD apoyado en la descripción de Isad(G). En los museos el concepto de evento es central y se enlazan las obras a las personas a los lugares a las organizaciones, con el modelo CRM de Cidoc (norma Iso 21127). El acceso a los datos vía portal tiene como consecuencia un modelo común para bibliotecas, archivos y museos y renunciar a las particularidades de tratamiento y de concepción de cada uno de los dominios. Es posible crear enlaces entre los recursos a partir de una gramática común RDF, el empleo de

diversos vocabularios u ontologías permite expresar la especificidad de cada clase de dominio. Los Dublin Core metadata son un ejemplo y pueden ser desarrollados en RDF. La IFLA propone una versión RDFS del modelo FRBR. El proyecto Locah, para la publicación de datos de archivística, ha creado la versión RDF de l'EAD.

Resumen elaborado por: M^a Jesús Maestre Adán