

Socio-technical and socio-cultural challenges of audio and video preservation

Dietrich Schüller

International Preservation News, n. 46, 2008

Este artículo trata sobre los desafíos socio-técnicos y socio-culturales a los que se enfrenta la preservación de los documentos de audio y vídeo en el presente y en posteriores años. Se dice que los documentos de audio y vídeo son las fuentes primarias más importantes de diversidad lingüística y cultural de la humanidad. Se cuenta como fue el interés científico el que impulsó la invención de la tecnología de grabación audiovisual y como se consolidaron los archivos sonoros después de la Segunda Guerra Mundial por la expansión de las cintas magnéticas para audio y de cómo evolucionaron y se comercializaron llegando a una población mundial cada vez mayor. Los nuevos sectores emergentes de producción audiovisual, la industria discográfica, radio y televisión con el tiempo han acumulado un legado importante de fuentes primarias que constituyen un rico material en el que se encuentra la diversidad cultural y lingüística de la humanidad. Se dice que para su conservación y reproducción es necesario que se migre su contenido a otros formatos más actuales que permitan su conservación pues los formatos antiguos son sustituidos por otros más modernos, en un corto espacio de tiempo y además existen numerosos problemas a la hora de conservarlos ya que las expectativas de vida de los distintos soportes son efímeras. La tendencia actual es la digitalización masiva de los distintos documentos para salvaguardar su contenido. Se afirma que la preservación digital es exigente ya que requiere inversiones continuas para mantener los datos digitales, y que exige una tecnología de

almacenamiento y software de gestión. Se dice también que las pequeñas colecciones de documentos audiovisuales que se encuentran dispersas por el mundo se deben buscar y preservar pues sin ellas habría una visión incompleta de la diversidad lingüística y cultural de la humanidad.

Resumen elaborado por : Emilio J. González Alfayate