

# Machine-made paper, seam marks, and bibliographical analysis

B. J. McMullin

*The Library*, Vol. 9, n. 1, 2008

Las marcas dejadas en el papel tras su fabricación por medios automáticos sirven en numerosas ocasiones para obtener información bibliográfica importante. En primer lugar se definen los tres términos básicos que influyen en la ejecución de las marcas en el papel: La cinta o tela metálica que transporta la pasta para su secado, la costura o el lugar donde los dos extremos de la tela metálica se unen y la bobina en la que se enrolla el papel ya creado. Se destaca la importancia de una definición clara ya que existe cierta confusión terminológica. El tema se estructura en tres partes: 1) En primer lugar, se analizan las características del papel hecho con máquina, especialmente las marcas producidas por las costuras de la tela metálica. En 1807 se patentó la máquina Fourdrinier para hacer papel. Desde su creación hasta la actualidad no son muchos los cambios que se han producido en dicha máquina, pero cada uno de ellos ha dejado una marca identificativa en el papel. En el texto se expone cada uno de ellos. 2) En segundo lugar, se sugiere un sistema para registrar las incidencias de las marcas producidas en el papel en el momento de su elaboración, basado en la dirección de las filigranas en la hoja. 3) Por último, se exponen las posibilidades que ofrecen estas marcas para realizar un análisis bibliográfico. Son muchos los datos a los que se puede acceder a través del estudio de las filigranas reflejadas en las hojas de un libro, por ejemplo la fecha de edición, el formato, el esquema de imposición, cancelaciones, o incluso, en qué manera se compusieron las compilaciones de

obras.

Resumen elaborado por : Alicia Pastrana García