

# The changing format of reference collections: are research libraries favoring electronic access over print?

Sarah Robbins, Cheryl McCain, Laurie Scrivener

*The Acquisitions Librarian, n. 35/36, 2006*

En los últimos años se ha incrementado la popularidad de los recursos accesibles via web frente a los recursos bibliotecarios tradicionales. Esta circunstancia supone un dilema para los bibliotecarios, ya que por un lado los usuarios reclaman acceder a la información en formato electrónico, mientras que por otro lado, las bibliotecas deben garantizar la disponibilidad de esa información para las generaciones futuras. La adquisición de la versión impresa y la versión electrónica de un mismo recurso supone un gasto presupuestario elevado. Los presupuestos para colecciones de referencia se han visto particularmente afectados, dada la gran cantidad de materiales de referencia que actualmente se publican en ambos formatos. En este artículo se describen los resultados de un estudio realizado en 2003, cuyo objetivo era averiguar cuáles eran las tendencias predominantes en las bibliotecas de investigación norteamericanas, en cuanto a la cancelación de las versiones impresas en favor de las electrónicas. Se seleccionaron 34 títulos de obras de referencia existentes en ambos formatos, y se clasificaron en cuatro categorías: referencia general, arte y humanidades, ciencias sociales y ciencias. A continuación, se analizaron los catálogos y listas de recursos electrónicos de 114 bibliotecas pertenecientes a la ARL (Association of Research Libraries). De los datos obtenidos se extrajeron diversos porcentajes, como por ejemplo, el número de bibliotecas que en

el momento del estudio, aún recibían las versiones impresas de materiales que también poseían en versión electrónica. De los 34 títulos, sólo 7 de ellos se recibían en ambas versiones en más del 50% de las bibliotecas analizadas, lo que da idea de que la cancelación de la versión impresa es la tendencia generalizada.

Resumen elaborado por: Mayte Blasco Bermejo