

Jean-Paul Veyssière, libraire et expert humaniste

Christophe Comentale

Arts & Métiers du Livre, n. 253, 2006

Jean-Paul Veyssière realizó con brillantez estudios en humanidades antes de descubrir su profesión al lado de libreros de libros antiguos. Se especializó en las obras humanistas del Renacimiento y los manuscritos e impresos griegos. Apasionado por la historia de los textos, se considera un poco como un arqueólogo en busca de los primeros impresos en griego. La imprenta en Grecia tiene una historia original; se desarrolló solamente al principio del siglo XIX bajo la influencia del tipógrafo francés Ambroise Firmin Didot, además los caracteres griegos plantean problemas específicos. Veyssière estuvo interesado también por las traducciones y la literatura popular. Transcribe en fichas la descripción minuciosa de todos los libros que pasan por sus manos. Edita catálogos preciosos para los bibliófilos. Él mismo formará una biblioteca personal importante. Es el vicepresidente de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés en objets d'art (CNES) que pretende promover su deontología frente a los nuevos medios de comercialización en internet.

Resumen elaborado por: Anne Renoult