

# Internet reference sources in the humanities

Dennis Dillon

*The Reference Librarian, n. 91/92, 2005*

En este artículo se definen las humanidades de forma amplia como crónica de lo que ha sido el ser humano. Cualquiera que escriba sobre los recursos de internet en las humanidades se verá arrastrado por dos corrientes. Una es que todo objeto antiguo que sea testigo de la civilización humana, es susceptible de introducirlo en la Web. Y segundo, la mayoría de los recursos en humanidades están disponibles actualmente en la web. Una breve aproximación a las webs de humanidades y podemos advertir que tienen un volumen amplio, incrementan diariamente y a veces tienen cambios en la dirección de los contenidos de las webs. Los bibliotecarios están preocupados por cómo vienen de forma repentina éstos y otros problemas, que crecen en la difusión de los recursos de internet. Entre los problemas principales, están los de categorizar en un patrón mental, la riqueza de fuentes que existen en el área de Internet que trata de las Humanidades; sostener el acceso a estos recursos con el tiempo y mantener una selección de recursos que sean de ayuda para los usuarios. En el artículo se hace una selección de recursos; generalmente se hace una vista somera de fuentes comerciales de internet, para el campo del conocimiento que tiene como centro temático el hombre. Al hacer una separación subjetiva de disciplinas que versan sobre las Humanidades, se hace un recopilatorio de las direcciones más usadas en Arte, Música, Literatura, Humanidades en general, Estudios de la Lengua y por último Arte Dramático.

Resumen elaborado por: Luis Ballesta Saeta