

# Copyright and Open Access – Contradictory or complementary?

Graham P. Cornish

*Logos, Vol. 16, n. 4, 2005*

Artículo en el que se analizan los conceptos aparentemente contradictorios de copyright y de Acceso Abierto. El copyright fue creado para proteger dos aspectos distintos del proceso creativo: en primer lugar, el valor económico de los materiales creados; y en segundo lugar, los derechos morales del creador. En el mundo editorial convencional, estos derechos pueden gestionarse por medio de contratos o licencias, pero su ejercicio en un entorno electrónico conlleva una serie de complicaciones. De acuerdo con la definición del Joint Information Systems Committee (JISC), el Acceso Abierto se produce cuando los artículos a texto completo de revistas científicas, junto con otros tipos de información similares, se encuentran disponibles gratuitamente a través de Internet. Esta circunstancia implica que se está produciendo una transformación del sistema tradicional de comunicación académica, construido a lo largo de los siglos sobre la base de las revistas científicas impresas. Existen diversos modelos de Acceso Abierto. Uno de ellos es aquel en función del cual los autores que publican artículos en una determinada revista, tienen la opción de pagar una tarifa si desean que sus artículos estén disponibles gratuitamente desde la página web de la revista. Sin embargo, el Acceso Abierto no significa que los usuarios dispongan de carta blanca para hacer lo que quieran con los trabajos publicados. Respondiendo a la pregunta que da título al artículo, copyright y Acceso Abierto serían dos conceptos complementarios. La esencia del copyright reside en que define cuáles son los derechos del

propietario. Para que el Acceso Abierto pueda llevarse a cabo adecuadamente, esos derechos tienen que estar claros. Una vez establecidos por ley, el propietario tendría la libertad de renunciar a todos o a algunos de esos derechos con objeto de potenciar el Acceso Abierto al conocimiento científico.

Resumen elaborado por: Mayte Blasco Bermejo