

# **Library receives Mellon Foundation Grant: funds earmarked for photo conservation study**

*The Library of Congress Information Bulletin*, Vol. 64, n. 9,  
2005

La Biblioteca del Congreso de Washington ha recibido una cuantiosa subvención de la Andrew W. Mellon Foundation con objeto de llevar a cabo un exhaustivo estudio de las colecciones fotográficas de la Biblioteca. Este proyecto, que durará unos 15 meses, tiene como finalidad el desarrollo de actividades de preservación más eficaces y la creación de un modelo que puede ser válido para el estudio de las colecciones fotográficas de otras bibliotecas o centros de investigación. Las colecciones fotográficas de la Biblioteca del Congreso contienen tanto fotografías artísticas como documentos fotográficos sobre la política, la sociedad y la vida cotidiana de Norteamérica y también de otras partes del mundo. En la actualidad, la División de Impresos y Fotografías (Prints and Photographs Division) alberga unos 12,5 millones de fotografías que abarcan desde los comienzos de la fotografía en 1839 hasta obras artísticas contemporáneas en color. Asimismo, otras cinco divisiones de la Biblioteca conservan documentos fotográficos que también serán objeto del mencionado estudio (la División de Manuscritos, la de Libros Raros y Colecciones Especiales, la de Música, la de Películas y Registros sonoros y el Centro Americano de Folklore). La Biblioteca del Congreso es una institución líder en el campo de la preservación desde hace muchos años. En 1971 inauguró un departamento dedicado exclusivamente a la preservación y en la actualidad trabajan en dicho departamento más de 30 profesionales, incluyendo cuatro conservadores especializados

en fotografía.

Resumen elaborado por: Mayte Blasco Bermejo