

La ornamentación de las encuadernaciones artísticas de los impresos de los siglos XVI y XVII de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz

José Luis Herreras Morillas

Boletín de la ANABAD, Vol. 54, n. 4, 2004

Artículo sobre la ornamentación de las encuadernaciones de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz. En la introducción, el autor nos explica en términos generales cuáles han sido las razones del estudio llevado a cabo y realiza un pequeño acercamiento a la historia de dicha sociedad. Para realizar el estudio los elementos que se han incluido en el registro han sido: 1) Referencia bibliográfica; 2) Signatura topográfica; 3) Dimensiones de la encuadernación; 4) Material y estilo de la encuadernación y 5) Descripción de la ornamentación de la encuadernación, para lo que se hizo uso de la norma ISO 690. De los 50 impresos analizados, el estudio se centra en las 17 encuadernaciones que se pueden considerar artísticas. Éstas se han organizado alfabéticamente en 2 grupos según el siglo al que pertenecen (XVI o XVII). Se incluye, también, un análisis de los datos obtenidos en el estudio y por último, aparece el catálogo con las ornamentaciones que se han estudiado y en las que se incluye una imagen de la encuadernación.

Resumen elaborado por: Sergio de Diego Pardo