

La colección de novelas del editor Cabrerizo (I)

Antoni Espinós Quero

Hibris: Revista de Bibliofilia, Vol. 5, n. 25, 2005

Durante el siglo XIX, los cambios políticos y sociales favorecen el aumento de la afición a la lectura, la demanda de nuevos contenidos de ficción y fantasía por parte del lector y la oferta de títulos por parte del editor, que aparece entonces y cuyo interés es el comercio del libro. En este contexto, aparecen las colecciones de novelas, cuyos objetivos son fidelizar al lector y captar suscriptores. Una de las colecciones de novelas más importantes es la del editor valenciano Mariano Cabrerizo, que ha sido considerada por numerosos historiadores y críticos literarios como un conjunto unitario de publicaciones iniciado en 1818 y finalizado a mediados de siglo. Tal tratamiento es inexacto, y el objetivo de este artículo es demostrar que en realidad no se trata de una, sino de dos colecciones distintas en el tiempo y diferentes en cuanto a sus características formales y estilo tipográfico.

Resumen elaborado por: Mayte Blasco Bermejo