

The Production and Reading of Music Sources (PRoMS)

La colaboración de la Bangor University School of Music con el Warburg Institute (School of Advanced Studies, University of London) y el Department of Digital Humanities (King's College London), proporciona un recurso electrónico que tiene como finalidad el estudio de las fuentes de música polifónica desde 1480 hasta 1530 en Europa. [PRoMS](#) contiene información sobre manuscritos (300) y ediciones (80) de música polifónica occidental, un glosario terminológico ilustrado, y la presentación y el análisis de un gran número de fuentes seleccionadas que cubren una amplia gama de formatos, diseños, funciones, repertorios, idiomas y niveles de ilustración.

—