

Research Center for Music Iconography (RCMI)

El Research Center for Music Iconography (RCMI) se fundó en 1972 para investigar temas musicales representados en obras de arte. Es el centro estadounidense del Répertoire International d'Iconographie Musicale (RIdIM), un proyecto destinado a crear las bases de las fuentes de la Iconografía musical, así como a mantener el acceso a las mismas. Las colecciones del RCMI de reproducciones de obras de arte, sus registros bibliográficos y sus índices son únicos en Estados Unidos. Este recurso permite localizar representaciones de cualquier instrumento o escena musical desde la Antigüedad hasta los primeros años del siglo XX.

<http://rcmi.gc.cuny.edu/>