

HathiTrust como fuente de datos para la investigación de colecciones de bibliotecas de principios del siglo XIX

HathiTrust as a Data Source for Researching EARly Nineteenth-Century Library Collections

Julia Bauder

Information Technologies and Libraries, ISSN 2163-5226, Vol. 38, n. 4, 2019, p. 14-24

El análisis a texto completos de las colecciones de libros mantenidas por una biblioteca específica o un grupo de bibliotecas es una emocionante oportunidad para investigadores de la historia de la cultura impresa del siglo XIX, bibliotecas y comunidades locales. Crear recopilatorios usando libros que se sabe que han sido propiedad de una determinada biblioteca en un determinado periodo de tiempo es potencialmente viable, debido a que los registros digitalizados de los libros de varias colecciones de bibliotecas del siglo XIX están disponibles en forma de catálogos de libros escaneados: un libro o panfleto con la lista de todos los libros disponibles en una biblioteca particular. Sin embargo, hay dos problemas potenciales en el uso de estos catálogos de libros para crear un registro. Primero, no está claro si muchos o todos los libros que estaban en estas colecciones han sido digitalizados. Segundo, la idea de identificar las representaciones digitales de los libros listados en los catálogos es abrumadora, debido a la diversidad de las prácticas catalogadoras en aquella época. Este artículo informa sobre el progreso en el desarrollo de un método automatizado para emparejar las entradas en los catálogos de libros de principios del siglo XIX con las versiones digitalizadas de estos libros, y también proporciona estimaciones de las fracciones de los fondos de las bibliotecas que han sido digitalizados y puestos a disposición en el registro de Google Books/HathiTrust.

Traducción del resumen de la propia publicación

La historia del libro como campo de estudio de las humanidades: retrospectiva y prospectiva

The history of the book as a field of study within the humanities: A retrospect, and a prospect by Graham Shaw

Ian Willison

Alexandria: The Journal of National and International Library and Information Issues, ISSN 0955-7490, Vol. 28, n. 2, 2018, p. 112-130

Este artículo subraya el desarrollo de la historia del libro no solo como una disciplina académica por derecho propio, sino como un campo de estudio de importancia crítica y potencialmente central para el avance de las humanidades en general. La historia del libro ayuda a revisar la previa marginalización relativa de la cultura frente a la historia política. La publicación en 1958 de *L'apparition du livre* de Lucien Febvre y Henri-Jean Martin fue seguida de una serie de historias nacionales sobre libros y bibliotecas en multivolumenes escritas por múltiples autores, primero en Francia, después en Gran Bretaña, los Estados Unidos y en todas partes. La historia del libro está teniendo una considerable influencia en muchas áreas de la investigación histórica, tales como la historia general, la historia de la literatura, la historia de la ciencia y la historia de la religión. Con la revolución digital, la historia del libro ahora está convergiendo con los estudios de otros medios de comunicación y, junto al crecimiento de los estudios postcoloniales / postimperiales en general, ofrece la prospectiva de una aproximación equilibrada y matizada dentro del mundo académico global para comprender el pasado, el presente y el futuro de los medios de comunicación mundiales.

<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0955749018822548>

Traducción del resumen de la propia publicación

La larga “República de las Letras” y el siglo de los intelectuales: notas para la historia de las bibliotecas en

Occidente

Débora Dias

Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información, ISSN 2448-8321, Vol. 33, n. 81, 2019, p. 157-178

Este artículo se propone crear conexiones entre las metamorfosis de las bibliotecas occidentales acorde con el ideal cosmopolita de formación de una “República de las Letras” y la emergencia de la figura del intelectual. Buscaremos comprender cómo y cuáles transformaciones en el mundo del conocimiento repercutieron en el universo de las bibliotecas así como sobre sus concepciones e idealizaciones esenciales. Enfatizaremos el caso portugués, examinando la amplia revisión bibliográfica y de fuentes generales para reflexionar sobre el concepto de una “República de las Letras” dentro del ambiente intelectual y sus imbricaciones en el estudio de las bibliotecas. Precisamente, a lo largo del “Siglo de las Luces” se consolidó el ideal enciclopédico del saber bajo una acepción cosmopolita junto a la lucha por la libertad de crítica. En este mismo contexto se produjo la renovación de las estructuras universitarias europeas y de sus respectivas infraestructuras bibliotecarias, así como el alargamiento de las redes públicas de lectura, el crecimiento de la “domiciliación” del acceso a los libros y la consecuente propagación de las bibliotecas privadas y especializadas. En este ámbito, la biblioteca intensificó su vocación totalizadora. Aunque se haya especializado, su “democratización” gracias a la prensa hizo imperativa la necesidad de reunir, aunque no todo, sí aquello de esencia mutable que realmente importa.

<http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58065>

Resumen de la propia publicación
