

Establecer el impacto de las colecciones de estudios locales y exploración de las oportunidades de las colecciones colaborativas

Establishing the Impact of Area Studies Collections and Exploring Opportunities for Collaborative Collecting

Mara L. Thacker, Thomas H. Teper, Joseph Lenkart, Esra Coskun

Library Resources and Technical Services, ISSN 0024-2527, Vol. 63, n. 1, 2019, p. 46-61

En este estudio se examina el uso de materiales de estudios locales evaluando cinco años de datos de préstamo interbibliotecario (ILL) y datos de circulación local de una sola biblioteca de investigación. Trata de sentar las bases para futuras exploraciones en la aplicación de un sólido modelo de desarrollo de colecciones cooperativas para estudios de área a nivel nacional, con análisis que demuestran que los programas de préstamo interbibliotecario existentes apoyan a los académicos de instituciones de investigación mucho más allá de su propia institución. Pueden hacerlo con un impacto adverso mínimo en la comunidad local de académicos en una típica biblioteca de investigación de primer nivel. Este estudio práctico también investiga las similitudes y diferencias entre los patrones de préstamo de materiales de lenguas menos comúnmente enseñadas (LCTL) y los títulos de estudios de áreas no nacionales que se escriben en lenguas comúnmente enseñadas. Los autores concluyen con el argumento de que las comunidades de instituciones podrían desarrollar esfuerzos de creación de colecciones cooperativas altamente estructuradas en los estudios zonales que les permitirían redirigir los recursos estratégicamente, reuniendo materiales de estudios zonales que profundicen más en la comunidad y con un mayor énfasis en los materiales de fuentes primarias.

<https://journals.ala.org/index.php/lrts/article/view/6770>

Traducción del resumen de la propia publicación

¿Disponible pero no accesible?

Investigación de las prácticas de los editores para la concesión de licencias de préstamo electrónico

Available, but not accessible? Investigating publishers' e-lending licensing practices

Rebecca Giblin, Jenny Kennedy, Kimberlee Weatherall, Daniel Gilbert, Julian Thomas and François Petitjean.

Information Research: an international electronic journal, ISSN 1368-1613, Vol. 24, n. 3, September, 2019,

Los libros electrónicos se han convertido en una parte central de las colecciones de las bibliotecas públicas de todo el mundo, en un entorno en el que se cuestiona la relevancia de las bibliotecas como nexo de unión entre el libro y el lector, debido a diferentes causas como la disminución de la lectura de obras literarias, la aparición de formas alternativas de entretenimiento, la competencia de plataformas de suscripción y los recortes presupuestarios, entre otras. En este contexto se realiza una investigación relacionada con los métodos y prácticas que las editoriales establecen para el préstamo electrónico desde las bibliotecas públicas. A través de diferentes entrevistas con responsables de las empresas de distribución de publicaciones electrónicas se analizan indicadores como el precio, la disponibilidad y los términos de las licencias de un grupo de distribuidores de bibliotecas públicas de Australia, Nueva Zelanda, Canadá, Estados Unidos y Reino Unido, así como las fechas de disponibilidad de los últimos bestsellers. A la vista de los resultados de la investigación se concluye que la disponibilidad es mucho mejor de lo que se esperaba, incluso para los libros más antiguos y los que ya no están disponibles en forma física. En el caso de los libros más recientes, la disponibilidad de la biblioteca digital se aproxima a los niveles físicos. Sin embargo, si bien los libros están ampliamente disponibles para las bibliotecas para el préstamo electrónico, no son necesariamente accesibles debido, entre otras razones, a las limitaciones temporales de las licencias, las cuales pueden ser menos problemáticas para los libros con mayor demanda, tales como las nuevas publicaciones de autores reconocidos o los libros con reservas anticipadas. Sin embargo para los libros con menos demanda, como los libros antiguos o los menos populares, estas licencias pueden desincentivar su inclusión en la colección digital, lo cual podría contribuir a crear un círculo vicioso: el préstamo electrónico de las bibliotecas sigue teniendo un bajo índice de aceptación, que se atribuye en parte a la falta de contenido de calidad.

<http://www.informationr.net/ir/24-3/paper837.html>

Equilibrar una evaluación fundamentada con eficiencia: aplicar los derechos de autor y la evaluación de las licencias a las reservas y el préstamo interbibliotecario

Balancing informed evaluation with efficiency: Applying copyright and licensing evaluation to reserves and interlibrary loan

LeEtta Schmidt

Journal of Access Services, ISSN 1536-7975, Vol. 16, n. 4, 2019, p. 151-166

Este artículo traza los pasos seguidos por las bibliotecas de la University of South Florida para conseguir un equilibrio entre las necesidades del préstamo interbibliotecario (PI) y las reservas y el extremadamente corto proceso que esperan los usuarios, mientras que al mismo tiempo hay que lidiar con materiales con derechos de autor. Se subrayan los esfuerzos para conseguir la eficiencia desde los encuentros iniciales de todas las partes a la creación de una política de derechos de autor en la biblioteca. La solución a proporcionar un equilibrio entre las expectativas de los usuarios de PI y los servicios de reserva con una evaluación cuidadosa de los derechos de autor de las peticiones incluye la creación de un nuevo proceso de documentación. El proyecto incorpora conocimiento de las licencias de bases de datos y suscripción, política de la universidad, la ley, y la documentación sobre buenas prácticas, al igual que la comprensión de las peticiones a los diferentes servicios de la biblioteca y de los sistemas de gestión que utiliza cada servicio. La creación de una política de la biblioteca y la suma de un proceso de documentación que incorpore una evaluación de los derechos de autor en la distribución de trabajo tanto del PI como de las reservas supuso una gran preocupación en los encuentros iniciales de los trabajadores con el bibliotecario encargado de los derechos de autor. Pero estos encuentros ayudaron a establecer una familiaridad y a despejar la ruta de comunicación para solventar los problemas. Durante el desarrollo de la política de la biblioteca aparecieron nuevos obstáculos, como una imprevista variación en las concesiones de la base de datos. Pese a añadir complejidad al proceso, estos nuevos obstáculos fueron raros y fácilmente resueltos por la mejora de los métodos de comunicación

desarrollados por el bibliotecario de derechos de autor y los trabajadores de los servicios durante sus reuniones. Embarcarse en la creación o revisión de una política bibliotecaria que se ocupa de gestionar los materiales con derechos de autor, especialmente en referencia a servicios bibliotecarios como PI y reserva, beneficia inmensamente la involucración de los trabajadores de estos departamentos. Una comunicación casi constante, la formación y la acción de resolver problemas son necesarias para encontrar un balance entre la evaluación cuidadosa de las peticiones y un proceso de entrega rápido. Las aportaciones de los trabajadores y las limitaciones de los sistemas deben ser consideradas, ya se utilicen guías de derechos de autor a través de la supervisión de las personas encargadas del PI y las reservas, ya sea a través de un experto de otro departamento de la biblioteca. A lo largo de continuas discusiones con los trabajadores involucrados en el proporcionar servicios, las rutas para crear una política de derechos de autor pueden ser despejadas y ser ejecutadas en cada servicio.

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/15367967.2019.1659739?src=recsys>

Traducción de las conclusiones de la propia publicación
