

# Repensar los índices de publicaciones periódicas para expandir la investigación histórica: un caso de estudio del Avalanche Magazine Index

Rethinking Periodical Indices to Expand Art Historical Research: A Case Study of *Avalanche Magazine Index*

Amy Ballmer & Jennifer Poggiali

*Serials Review*, ISSN 1879-095X, Vol. 45, n. 1-2, 2019, p. 39-47

*Avalanche Magazine*, una revista artística publicada en la década de 1970, es un documento único como fuente primaria de la escena del arte conceptual. Repleta de fotografías, anuncios, entrevistas a los artistas y noticias personales con cotilleos, es una mina de información sobre la práctica artística en un periodo altamente experimental. Sin embargo, nunca se incluyó en ningún índice de bases de datos sobre artes visuales o humanidades, lo que hacía difícil acceder a su contenido por medios tradicionales. En un esfuerzo para remediar esta situación, los autores construyeron una página web de acceso abierto, *Avalanche Magazine Index* (<http://avalancheindex.org>), que indiza todo el contenido de *Avalanche*. Como un índice tradicional de publicaciones periódicas, *Avalanche Magazine Index* describe el contenido de la revista en lugar de reproducirlo a texto completo. Sin embargo, al contrario que los índices tradicionales, la página web incluye todos los componentes de la revista -desde las entrevistas a los anuncios- e intenta identificar a cada artista citado, evento, exhibición, comisarios y fotógrafos. La indización exhaustiva funciona en coordinación con la base de datos relacional que subyace en la página web para revelar una red de relaciones entre las comunidades artísticas de la época y dentro de las mismas. Este caso de estudio presenta la razón de ser de la indización del *Avalanche Magazine*, proporciona una visión general de la distribución del trabajo, subraya las formas en que el proyecto se diferencia de los índices tradicionales, refleja el impacto del acceso abierto en el éxito del proyecto y propone que la página web es capaz de generar nuevo conocimiento en sí misma y por sí misma.

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00987913.2019.1624908>

Traducción del resumen de la propia publicación