

# Un escudo para dos reinas. Una encuadernación heráldica de la Biblioteca Nacional de España

José María Francisco de Olmos

*Revista general de información y documentación*, ISSN 1988-2858, Vol. 29, n. 1, 2019, p. 63-86

Este artículo pone de manifiesto la importancia de las encuadernaciones como fuente heráldica. Hasta el siglo XIX no surge la encuadernación industrial, los libros se compraban desencuadernados y era el comprador quien encargaba la encuadernación a su gusto. Las encuadernaciones heráldicas son una gran fuente de investigación, algunas llevan el escudo de un linaje; otras las de un personaje concreto, que incluso van variando con el tiempo al añadir ornamentos propios de sus nuevas distinciones, lo que permite datar la encuadernación de forma bastante precisa; en otras ocasiones aparece un escudo partido donde se muestran las armas de un matrimonio, o bien dos escudos completos unidos que generalmente muestran de nuevo una relación conyugal. Como ejemplo de estos escudos, el artículo se centra en analizar las encuadernaciones de libros pertenecientes a algunas reinas en España en la primera mitad del siglo XVIII: de Mariana de Neoburgo segunda esposa y viuda desde 1700 del rey Carlos II, que muestra el escudo con grandes armas de la monarquía española; de María Luisa de Saboya (1688-1714), esposa de Felipe V, el escudo que se muestra, claramente de factura francesa, es un escudo partido; por último, Isabel de Farnesio segunda esposa de Felipe V de la que se tienen bastantes ejemplos de encuadernaciones heráldicas. Para terminar el estudio, se muestra una encuadernación de un libro perteneciente a la reina María Amalia de Sajonia, esposa de Carlos III. El estudio de las encuadernaciones, especialmente si llevan motivos heráldicos, exlibris, sellos, anotaciones manuscritas y otras marcas de propiedad, puede ayudar a averiguar la genealogía de los libros, es decir, los distintos propietarios que han tenido y cómo han ido pasando de uno a otro. En este sentido, en la Biblioteca Nacional de España existe un pequeño grupo de personas dedicado al estudio de las procedencias de sus fondos que, poco a poco, va identificando a los antiguos propietarios y actualizando la información en las bases de datos. En la colaboración del autor del artículo con este grupo, una de las encuadernaciones que se estudió, perteneciente a la Reina María Amalia de Sajonia en Nápoles, está en un libro escrito por Arcangelo Arcangeli titulado *Vita della madre Brigida di Gesù, fondatrice del Collegio di S. Orsola in Piacenza*, publicado en Roma. A lo largo del artículo se ve que la identificación de una encuadernación heráldica no es una tarea sencilla ni mecánica, hacer la descripción de las armas es sólo el inicio del camino, luego hay que identificar el linaje al que hace referencia y a la persona concreta, lo que normalmente se consigue por la fecha de impresión, la datación de la encuadernación y los ornamentos externos del escudo que

individualizan al personaje.

Resumen realizado por Ana Nieves Millán Reyes